

PRESSEMITTEILUNG:

## Tonmeisters Liebling

*Neue Version des Audioeditors Acoustica 6 erschienen. Herausragendes neues Feature ist diesmal die Mehrspurbearbeitung.*

Oslo, den 10. Juni 2013 – Mit der Veröffentlichung der sechsten Version von Acoustica macht die Software für Audiobearbeitung erneut einen weiteren mächtigen Sprung nach vorn: Der leistungsfähige Audioeditor unter Windows beherrscht nun auch die Mehrspurbearbeitung (Multitrack Editing). Auch bei diesem neuen Feature hält Acon AS an seiner Philosophie fest, Benutzerfreundlichkeit mit Qualität und Funktionsvielfalt zu vereinen. So können jetzt beliebige Anzahl Tonspuren gemischt, mit Effekten versehen oder Clips gezielt bearbeitet werden. Auch in der Version 6 wird Acoustica in drei Editionen angeboten: in einer Premium-, Standard- und Basic-Edition.

**Acoustica Premium Edition 6** richtet sich an ambitionierte Heimanwender und Semiprofessionelle. Mit seiner umfassenden Ausstattung an Filtern und Effekten können 5.1 und 7.1 Surround-Formate präzise bearbeitet werden. Der neue phasenlineare Equalizer ist mit sechs Bändern und sechs Filtertypen ausgestattet und ist frei von Frequenzverzerrungen, die üblicherweise entstehen, wenn analoge in digitale Filter umgewandelt werden. Mit variablen Bandbreiten und Flankensteilheiten von -3 dB bis -120 dB / Oktave können nahezu beliebige Filter-Charakteristiken realisiert werden. Zudem sind die Werkzeuge aus der kürzlich veröffentlichten „Restoration Suite“ nahtlos integriert, mit der sich Störgeräusche und Übersteuerungen in Aufnahmen gezielt beseitigen lassen. Acon AS bietet Acoustica Premium Edition 6 zum Preis von 119,90 USD in seinem Online-Shop unter [www.acondigital.de](http://www.acondigital.de) an.

Mehrspurbearbeitung ist auch mit **Acoustica Standard Edition 6** möglich. Im Gegensatz zur Premium Edition können jedoch Audio-Dateien nicht im 5.1- oder 7.1-Zielformat abgespeichert werden. Die Standard Edition trumpft aber mit einem verbesserten Nachhall und einem neuen Equalizer auf, die beide früher nur in der Premium Edition vorhanden waren. Weitere Neuerung in der Standard Edition, die im Online-Shop für 39,90 USD angeboten wird, sind die hochwertigen Algorithmen für Zeitdehnung ("Time Stretching") und Tonhöhenänderung - beide stammen aus dem früheren StudioTime-Paket von Acon AS.

Die kostenlose Acoustica Basic Edition 6 enthält die für die Audiobearbeitung elementaren Grundfunktionen und erkennt nun auch die Formate WAV64 sowie MP4 und AAC – letzere jedoch nur unter Windows 7 oder höher. Selbstverständlich lassen sich in allen Editionen auch VST- oder DirectX-Plug-Ins integrieren, und sie sind ab sofort unter [www.acondigital.de](http://www.acondigital.de) erhältlich.

„Mit der neuen Version von Acoustica 6 entwickeln wir den beliebten Audioeditor konsequent in allen drei Editionen zu einer bedarfsorientierten aber sehr gut ausgestatteten Qualitätssoftware weiter“, so Stian Aagedal, Geschäftsführer von Acon AS. „Mit der Mehrspurfunktionalität erweitern wir die Funktionalität unseres Audioeditors Acoustica. Ambitionierte Sound-Designer, wie auch die Hobby-Anwender, sollen unter einer sehr komfortablen und leicht handhabbaren Oberfläche alle Werkzeuge in der Hand haben, um ihre Aufnahmen zu bearbeiten“, erläutert Aagedal das Grundkonzept der Software.

**Verfügbare Sprachen**

Deutsch, Englisch

**Druckfähiges Bildmaterial**

<http://acondigital.com/docs/acoustica6.zip>

**Informationen zum Anbieter**

Acon AS bietet seit 1987 Beratungsdienstleistungen im Bereich Engineering mit starkem Fokus auf digitale Signalverarbeitung und Audiobearbeitung an. Die Firma bietet hochqualitative Software im Bereich der digitalen Audio- und Videobearbeitung. Die komplette Produktlinie der deutschen Acon Digital Media GmbH ist in Acon AS zum 1.1.2012 aufgegangen und wird fortgeführt.

**Acon AS**

Sørkedalsveien 273

N-0754 Oslo

Norwegen

E-Mail: [info@acondigital.com](mailto:info@acondigital.com)

Web: <http://acondigital.de>

Gerne besorgen wir Ihnen ein **Rezensionsexemplar** zum Testen.